

## IONELA MIHULEAC

### *Curriculum Vitae*



*Ca artist născut în Cucuteni, ceramica acestei culturi neolitice m-a fascinat în mod deosebit și a stat multă vreme în umbra creațiilor mele personale. Astăzi răspund provocării de a face și vase cucuteniene. Tehnica neolitică de modelare manuală, pictare și ardere face ca vasele create să fie unice, chiar dacă se încearcă repetarea formei și a culorilor. Marea varietate a originalelor permite o diversitate de modele de creat, de o rară frumusețe decorativă și o deosebită bogăție de semnificații spirituale.*

- născută la 1 aprilie 1968 în comuna Cucuteni, județul Iași;
- 1982-1986: Liceul Pedagogic “Vasile Lupu” Iași;
- 1987-1991: Școala Populară de Artă Iași;
- 1991-1997: studii de pictură, clasa prof. Liviu Suhar, Universitatea de Artă și Design Iași;
- din 1997, membru al U.A.P. din România;
- 2003-2004, studii masterale, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;
- 2005, membru fondator și președinte al Asociației ARS CONTINUA Iași;
- 2007, membru al Asociației Meșterilor Populari din Moldova.

### **ACTIVITATE ARTISTICĂ:**

#### **Expoziții personale:**

- 2010 – sculptură (lemn și ceramică), Galeria CUPOLA Iași ( “ Pământul care cântă”);  
2007 – ceramică, Galeria Cupola, Iași ( “ Pământul meu natal”);  
2005 – pictură, “Galeria Veche”, Cluj-Napoca ( “Albastru”);  
2005 – obiect, fotografie, poezie – Centrul Cultural German și Galeria CUPOLA Iași ( “Transferuri”);  
2004 – expoziție / acțiune, Casa de Cultură a Studenților, Cluj–Napoca („Chipostaze”);  
2003 – acțiune / instalație, Muzeul Național de Artă, Cluj–Napoca ( “Joc second II”);  
2003 – pictură / acțiune / instalație , galeria U.A.P., Baia Mare („Ultimul munte albastru”);  
2002 – pictură, galeria “Ștefan Luchian”, Botoșani (retrospectivă);  
2001 – pictură, galeria Cupola, Iași („Interioare”);  
2001 – galeria Victoria, Brașov („Dialogul formelor mute II”);  
1999 – pictură, galeria Trianon, Iași („Receptivitate”);  
1998 – acțiune / obiect / instalație, galeria Cupola, Iași („Joc secund I”);  
1997 – pictură, galeria Trianon, Iași („Dialogul formelor mute I”);

#### **Manifestări artistice de grup:**

- 2009 – Salonul anual al U.A.P. filiala Iași;  
2008 – “Crucea”, Mănăstirea Galata, Iași;  
2008 – “Albastru”, Galeria de artă Ateneu Tătărași, Iași;  
2004 – Festivalul de artă neconvențională „La strada”, Sibiu;  
2004 – “Roz cotidian”, Casa Tranzit, Cluj- Napoca;  
2003 – Festivalul de artă “Le jour 5 “, galeria U.A.P., Cluj-Napoca;

2003 – Târgul Universitaria: workshop, “Imaginare de lume” (acțiune și colaj grafic), “Miezul lucrurilor” (fotografie, asamblaj de obiecte);  
2003 – “Atelier 35”, galeria Alfa, Bacău;  
2002 – “Sută la sută”, galeria “Cupola”, Iași;  
2001 – “Atelier 35”, galeria „Apolo”, București;  
2001 – Expoziția filialei Iași a U.A.P., Muzeul de Artă, Bacău;  
1999, 2001 – Târgul Internațional de Arte Vizuale, București;  
1999 – Târgul “Gaudeamus” București;

#### **Proiecte în colaborare:**

- HRANA: noiembrie 2005, martie 2006 Galeria Cupola Iași, respectiv Galeria Helios Timișoara, cu Tasi Iosif-Ștefan din Timișoara; iunie 2006 Galeria “Colonia pictorilor” Baia Mare cu Tasi Iosif-Ștefan și Draga-Irina Popa
- SCRIS, NESCRIS, IMAGINAT: februarie 2008, Galeria “Pod Pogor” Iași, cu Violeta Radu și Draga-Irina Popa
- O, BRAD FRUMOS! Decembrie 2008, Galeria Tonitza din Iași

#### **Tabere de creație:**

2002, 2003 – sculptură-lemn, Cucuteni, județul Iași;  
2004 – ceramică, workshop, Cucuteni, județul Iași;  
2005 – Cucuteni, județul Iași- proiectul “Redescoperirea prin artă a unui loc: Cucuteni”  
2006 – Simpozionul de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni  
2007 – Simpozionul Internațional de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni  
2007 – Tabăra de ceramică de la Zlakusa, Serbia  
2008 – Simpozionul Internațional de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni  
2009 – Simpozionul Internațional de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni  
2010 – Simpozionul Internațional de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni

#### **Premii:**

1998 – Premiul pentru pictură, Salonul anual al U.A.P. filiala Iași;  
2004 – Premiul juriului, Concursul național de creație literară organizat de cenaclul “VOX NAPOCENSIS” al Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca;  
2006 – Diploma de excelență a U.A.P. filiala Iași pentru organizarea Simpozionului de Arte Vizuale “HUMAN”, Cucuteni 2006;  
2008 – Premiul “Art & Decoration – Moldova Mall”, în cadrul expoziției - concurs “Bradul de Crăciun”;  
2009 – premiul pentru ceramică, Salonul anual al U.A.P. filiala Iași.

**Lucrări în colecții particulare** din România, Franța, Germania, Grecia, Italia

#### **Alte competențe:**

- **manageriat artistic:**
  - colaborare la organizarea simpozionului de sculptură Cucuteni, județul Iași, edițiile 2002-2004, ca membru al fundației AXart Iași;
  - organizarea workshop-ului de ceramică Cucuteni 2004;
  - organizarea workshop-ului de ceramică Valea Lupului 2005;
  - coordonarea proiectului “Redescoperirea prin artă a unui loc: Cucuteni”, 2005, și a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „HUMAN”, Cucuteni 2006, 2007, 2008, 2009, 2010;

- **graphic design:**

- catalogul simpozionului de sculptură Cucuteni, ediția 2004;
- catalogul proiectului “Recuperirea prin artă a unui loc: Cucuteni”, 2005
- pliant de prezentare Cucuteni, 2005;
- catalogul Simpozionului de Arte Vizuale „HUMAN”, Cucuteni 2006 și 2008;

- **publicistică:**

- colaborare la revista SEMN a Casei de Cultură a Studenților Cluj –Napoca, 2003;
- colaborare la revista ARTIS a U.A.P. filiala Iași, 2003;
- colaborare la revista LADA CU ZESTRE editată de Asociația Meșterilor Populari din România
- **ceramică**
- ceramică de tip Cucuteni;

## **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

1986-2001 – învățătoare, Școala nr. 39 Iași;

2000-2003 – profesor colaborator Universitatea “Petre Andrei” Iași, Colegiul de Instructori, specializarea „Instructori desen”;

2005 - 2009 – profesor Școala Valea Lupului, jud.Iași;

2006 - 2009 – profesor Asociația ARS CONTINUA- cursuri de artă (Iași, Valea Lupului, Cucuteni);

2009 – colaborator ca asistent universitar Universitatea de Artă și Design Iași.

## **PROIECTE EXTRAȘCOLARE CU COPII**

2006 – ceramică, Galeria Triconc, Iași;

2007 – ceramică , Galeria Tonitza, Iași;

2008 – “Alice în Țara Minunilor”, ceramică, happening , Galeria de artă Ateneu Tătărași;

2009 – “Pământul și primăvara”, ceramică, Iulius Mall, Iași;

2009 – “Vrăjitorii din Oz”, ceramică, happening, Moldova Mall, Iași;

2010 – “Cântec de soare”, Moldova Mall, Iași.

## **TÂRGURI ȘI FESTIVALURI DE CERAMICĂ**

2010 – Iași, Baia Mare;

2009 – Iași, Baia Mare, Suceava;

2008 – Piatra Neamț, Iași, Rădăuți;

2007 – Piatra Neamț, Iași.

**Adresa:** Iași, Șoseaua Păcurari 48, 553, B, VI, 23, 700535

**Telefon:** 0332 434323; mobil: 0746 066109

**Email:** mihuleacs@yahoo.com

**Web:** <http://arts.iasi.roedu.net/mihuleac>

[www.arscontinua.3x.ro](http://www.arscontinua.3x.ro)

[www.ionela-sandrinamihuleac.blogspot.com/](http://www.ionela-sandrinamihuleac.blogspot.com/)

*Dincolo de știința și acribia savanților sau experiența arheologilor și a nenumărați artiști plastici, celebra cultură cucuteniană, a devenit și pentru creatori obiect de studiu și analiză. Între aceștia din urmă se situează și plasticiana Ionela Mihuleac ale cărei performanțe sunt de-a dreptul eclatante. Seriile de tabere oraganizate de ea la Cucuteni-Iași au devenit o pasiune și o formă de devotament ce o onorează. Alături de confrății de breaslă ea s-a îndeletnicit temeinic și cu pregătirea artistică a unor copii interesați de taina modelării lutului, ornamentarea vaselor. Nu întâmplător, lucrând la siluetele unor idoli preistorici ei recuperează un trecut utopic. Târgurile olarilor de acum expun și copii după minunatele vase originale existente în patrimoniul național. Astfel, se realizează un racord între milenii protoistorice și disponibilitatea pentru recuperarea trecutului.*

*Creatoare de universuri artistice noi, de atașament față de un trecut privit din orizontul admirației, Ionela Mihuleac reiterează ideea că privitul înapoi nu reprezintă neapărat eșecul prezentului, cât nevoia unui dialog înșirând secolele ca mărgelele pe-o ață, asemenea înțeleptului din poemul eminescian. Să nu uităm că modernitatea se naște continuu din trecut și nu se sfiește a o face și astăzi. Orgile de lut ale timpului sună ca o cantată sau o simfonie și lasă impresia memorabilă a unui foșnet sau a unui suspin al pădurii toamnelor de aur...*

**Valentin Ciucă**

